



פה נפצע קשה נהג

אז איש אחד חכם בדק
והתברר שזה קרה
למרות שהנהג צדק.

בכביש הייה צודק

הסנה מציעה שתנהג בחוכמה



דו"ח

**הופיע
הספר השלישי בסדרה**

ציירי הממותות



אחרי ההצלחה המסחרית של
שבט דב המערות
ונמק הסוסים,
הופיע הספר השלישי בסדרה
ציירי הממותות
מאת ג'ון מ. אואל.



ספרי המערות

חלוצי רומנוס

חלוצי רבישע בחלוצים:
הרכוש ספר אחד ישרם בחלוצים.
הרכוש שני ספרים ישרם בשני חלוצים.
הרכוש שלוש ספרים ישרם בשלושה
חלוצים, שניים ורומנוס.

לכבוד ספרית העריב

חיד 20202 חל אביב וסגור
נא לשלוח אלי את הספרים

☐ שבט דב המערות (2 כרי) המחיר - 33 ש"ח

☐ נמק הסוסים (2 כרי) המחיר - 45 ש"ח

☐ ציירי הממותות (2 כרי) המחיר - 45 ש"ח

החזאות לפקודת ספריית העריב.

בטל כולל ש"ח

שם

ח.נ.

כתובת

מיקוד

מלכא

תאריך

חתימה

ספרית העריב

ملک و ملت



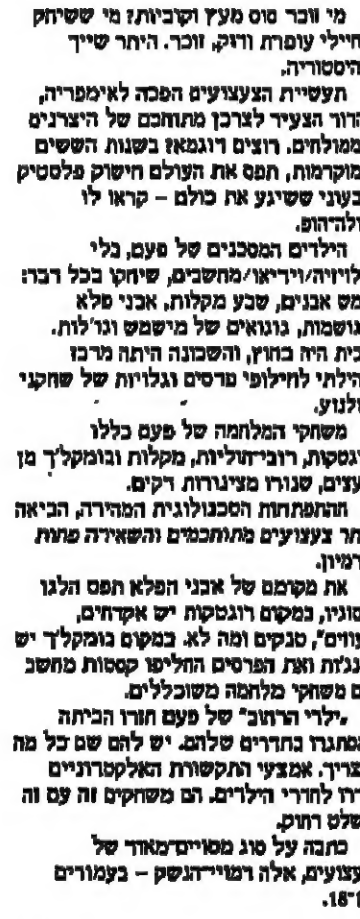
אל תוותר. בוא לדאוג את כל העולם ובמחיר
של ארץ אחת. הכנס עכשיו, לסוכן הוסיעות
שלך ודרוש פרטים נוספים.

דדום אפד'יקה-דעיון לא יקר.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

7XIT

5



אביבה מיץ

האיש שנישאל להקים צבא



יוני נבון לא התעורר, לא דימינו - כך קיני את לבם וצילום - יוני נבון, ספט 80



רשעים במסביבה צריכה לפני שובו של יוני לישראל

אלון-משנה יונדב
(יוני) נבון דגיל היה
לקבל משימות
מיוחדות. בכל זאת,
המשימה שהוטלה
עליו בשנת 1981
היתה יוצאת דופן:
"לך תקים את צבא
זאיר".

נבון שימש בזאיר
כראש משלחת
צה"ל, נציג אשרד
הביטחון - וגם
כנספח צבאי
בבוטל, למרות
שרישמית לא הוכר
כנזה, אשום
ש-לניסכא אסור
לעסוק בהדרכת
הצבא. היום, זמן
קצר לאחר שחזרו,
הוא אספר על
ההדרכה
האפקטיבית שלו:
איך מורידים אנשים
מהעצים (ביטוי של
בני זאיר, לא שלנו),
והוכיחים אותם לצבא
סדיר.

המפקדים מבין. הם לא טיפשוים הם חושבים בצורה אחת
וצריך להבין את זה הריש נבון לפיכודי.
האימונים התעצמו לקראת ביקור השר שרון, בינואר 1981.
למדיע זה קבעו את התרגיל החסיבתי הנדל. 1500 איש על ציודם
יצאו לשטח ביום אחד. לעיני צמרת השילטון, האורחים הישראלים
בהם אורי שניא, אהוד ברק, אברשט ממייר ואריאל שרון,
ועיתונות העולם כולו, הפגינו הוייליים האזרים תרגילי הסתערות,
חשיית מנוח קיבו, צניחה בשטח אש. הכל לפי התרגיל. האורחים
השתאו מובוט וזו מנאות. המלצת שר הביטחון בפני הרמטכ"ל
הביאה להעלאת נבון לדרגת אלוף משנה. אתריכך כבר הכינו
בעבודת מטה דקדקנית תוכנית פעולה ללחימת לילה מאריכס,
משימות. המסקנה שלי בסופו של דבר, אומר נבון, שבניגוד
לדעת הבלגים והסינים ומי שרק נמצא שם, הם, השחורים, כן
מסוגלים לה".

יוני נבון אינו מתעלם מהקורות המוטחן כלפי מובוט. לרבינו
למר להעריכו כנרינאי וכאדם. יש מעט מאור אנשים שהיו
מסוגלים להפוך 256 כבשים לעם זאיר אחד. היום, בכלימיני כפרים
גידחים וגונגלים, תולכים ילדים לבית הספר, אמנם לבושים
בוולנות לבנות עם הסמל של מובוט, אבל הדינור קיבל חשיבות.
גם לימוד באוניברסיטאות שם אינו עולה כסף. אבל מריגות המערב
שאין משקיעות שם מצפות שהמדינה הן תקפוז בבת אחת 80
שנים קדימה.

נבון מדבר על הבעיות העוליות הסבוכות של זאיר, המוקפת
בתשע מדינות, שבע מהן קומוניסטיות. "צריך הרכה אומץ כדי
לעמוד מול כל הסביבה שלוחנת 'אזרח' ואנטי-ישראלי". הוא אומר.

המשך בעמוד הבא

זאיר: צידוף של 256 שבטים

מדינת זאיר, לשעבר קונגו הבלגית, היא המדינה השלישית בגודלה באפריקה. היא משתרעת על
שטח ענקי, הכולל מזה של צרפת, גרמניה ואיטליה גם יחד, ולמרות זאת אורך החוף שלה 40 קילומטר
בלבד. מכיו שטר נודו זאיר (קונגו) כיום חיים בה כ-29 מיליון תושבים. בשנת 1960 זכתה לעצמאות
כרפובליקת קונגו-קזשאק, חמש שנים לאחר מכן השתלט נגראל דוסי מובוטו (כיום מובוטו קזשאק)
על המדינה ועל מי העזקה משנת 1978 הוא ירש השלים היחיד עי יום מותו. המלכנס נבחר את
לחמש שנים, וחנשיא הוא הממנה או מפטר שרים, מושלים ושוטפים. כמריכך הוא ממפר הכוחות
המוזיינים, ירד מועצת השרים וממנה על ההחלטה היחידה המוחזרת, והנועיקה העממית ההסכנית.
מפר ההכנסת העיקרי של זאיר הוא מכירת המכרות שבהל שאבה לשעבר קאטנגה, המגנצלים רק
בהתים. בארץ מושקים 60 אנשים מתמקדים הקובאלס העולמית, וכמריכך גם נחשלת, בייל, קרמיות
אבק, שפירת, כסף, תלומים תעשייתיים ואורנים. האוכלוסיה בארץ מורכבת מ-256 שבטים שונים
והורכבה 14 גיבים עיקריים. השפת הרשמית הן צרפתית, קילונג, קינגו, קיטואוהילי-לינגאלה ו-
האורונגו היא השפה המדוברת בהיקף הנכבד. הדת העיקרית היא קתולית ושעריים כה יסודות. של אנצנה
בכישוף ופולחן המזים.

בלתי מוגבלת, סמכויות בסחוגיות נרחבות. יותר משנה לפני חידוש
החיסים הרישמי עם זאיר המוטככו הקצינים הישראלים במדי צה"ל,
הניפו רגל לישראל ביום היכרון. מוסף נבון, לדעתו, אנתו הדבה
יותר בנויים להבין את האפריקנים, בגלל שלא היינו אף פעם
קולוניאליסטים, ובגלל שהיינו תחת מנרס. שילטון של כובשים
מונע בהם עצמם, וזה נכון בכל מקום.

הצבא שהוא מצא היה צבא מורודד, ללא כל אמצעי הכשרה. עד
אותו זמן הדרכה החסיבה בידי אירופאים. המדיניות היתה
קולוניאליסטית, המפקדים וללגנים, אמות המידה נשמל. כדי
להחזיל החליטו על הכשרת סגל, אבל הקצינים השחורים, אחרי

אני מוכן להגיד בבני כל פרום שהוא:
כל מה שטוכם עם זאיר איח' או
בנוכחות, חצירה של זאיר, קיים. מה
שלאבובי אני לא יכול להגיד על הצד
שלנו".

שלוש שנות קדם קצינים, לא ידעו דבר במושנים ישראליים והיה
צורך להתחיל איתם כבסירוגנות. עולם הערכים הצבאי היה שונה עד
להדהים מי שמע שם על דוגמא אישיתו עד היום מתפעל מובוטו
מהקלותם של הישראלים ללמד את הקצינים שהם אוכלים אחרי

קבוצת מקדורת של צבא זאיר מורגלת בשטח.

ששיר-אימונים נשא שמות של ששיר-אימונים ישראליים



החיילים. היו גם תופעות לא בריאות: הקצינים שקיבלו כסף כדי
לקנות מון לחיילים היו לוקחים קצת לעצמם. בתום הרכב היתה
הפקדות. עשינו שם סדר, מספר נבון. הבנסנו תלושי רלק,

כרטיס עבודה לרכב. הורדנו את צדיכת הדלק ב"ט אחד.
גיוס החיילים נעשה מתוך השכטים, "מהעצים" כמו שקראו להם
לחתותן בזמן זה. שיטוח אימונים מתאימים נמצאו מייד. לראשון
קראו באליש. אתריכך היו גם שטח 9, גולגותה ואחרים, כשמות
שטחי האימונים הצהליים. המרים, הציר, תנשק, אפילו כלי הרכב
הגיעו מישראל. בסרט הווידאו שנתנו לבנון מונצח חיל שחור
כשואו ממכיר בלינגאלה מדוברת את מבנה דוכה הגילי. האימונים
נערכו לפי מיטב המסורת הצהלית. מסעות להכות והעור, זאיר
פרט, כות, מחלקת. למפקדים השחורים נותרה כל הסמכות, שלא
מנגנה האירופאים, המצנדים קצין "מעט" לכל מפקד שחור.
המיקוד בחסיבה נותר מקומי בכל הדרגים, עובדה שהדימה את

אלוף משנה כמילואים יונדב (יוני) נבון (42) היה מן
בשריו, מפקד כשרה, כשנקרא יום אחד בחורש דמבר וזו
לראש מינהל הסגל. "המושכ מורה לנו שאתה דוכר דרשות ו
שליחות שמעונינים שתיקת על עצמך". הרבה זמן לחושבה ל
נחנו לו. יומיים לאחר מכן כבר היה בדיכו להאי, כראש מנהל
בת ששה קצינים שהרכיב במשך הזמן הזה. הקצין הראשון, זאיר
היה שליטת בצרפתית. המשימה המפורשת היתה הדרכת החיילים
הישראלים והחיכוח ליחידה וצילמה. תוך זמן קצר הוכיח

עולם הערכים הצבאי בזאיר היה שונה
עד להדהים: מי שמע שם על דוגמא
אישיתו עד היום מתפעל מובוטו
מהקלותם של הישראלים ללמד את
הקצינים שהם אוכלים אחרי החיילים.

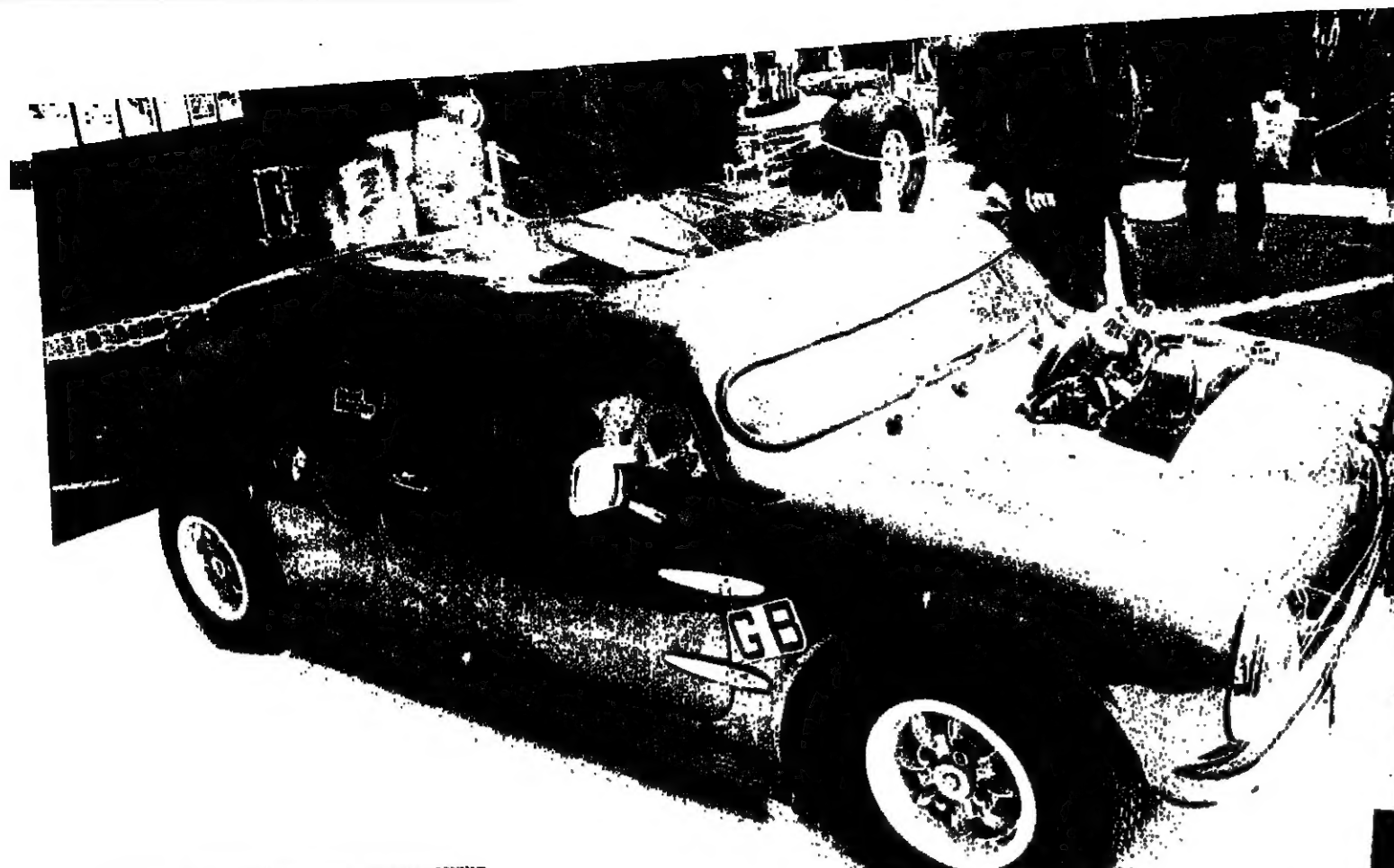
מער זה מוכר לכל הדעות נשיא זאיר, הד
רוממות מובוטו מדיחסיק, מוקף באנשי
פמלייתו ועוזריו. מולו התייצב "הקולנלי" -
הקצין הישראלי שאך זה הגיע למדינה
האפריקאית הגדולה וההמכמה כראש משלחת
צבאית ישראלית. במשך השבוע האחרון הוא ערך
סקר בחסיבה תשיטאותית האזרית, והילום
שבכתר צבא זאיר, אשר תפקידו להגן על
האינטרסים של הצבא, אינטרסים שהם מטבע
הדברים האינטרסים של זאיר. ובכך, שאל
הצבא, ושקט השחר באולם. מה לדעת המצב ביחידה קצין
השריון והותק ידע עד כמה השונה חסיבה בעיני הצבא. הוא גם
ידע כיצד צריכה להראות חסיבה מינמית ויעילה. בצרפתית לא
כליכך משופשפת הוא אמר לנשיא: "המצב קטסטרופלי. חסיבה
היום היא לא מצבית". התשובה הישרה הו הדרימה את עוזרי
הצבא. עד היום איש לא העז לדבר איתו בדרך כזו. אבל מובוטו
ידע להעריך את הרגזר הישראלי, והדרך לשיתוף פעולה איתו
נשללה.

האיש שלנו בזאיר

יונדב (יוני) נבון נולד בקיבוץ רמת רחל שליר ירושלים. בילדותו שרה עם הדין בשליחות
בארנסטינה, אתריכך למר בגינסיה העברית בירושלים. המשיך כלילד היסטוריה עתיקה ותרע
המדינה באוניברסיטה העברית בירושלים. אתריכך המשיך לגלי צה"ל כאורח ועד במשך חקשה
ארוכה את יומני התרשות שם. רבים מעיתונאי העדה היו תיכיו בעבר. בשנת 1973 עזב את התחנה
נגמאס לי לרכב על מה שאחרים עשיים וזו לצבא. חקשה מסוימת שית דוכר צה"ל, אתריכך
עבר לסיני קצין חיטר, עשה הכנה לשיריון המשיך במסלול שרה בתל, השליחות. לאחר צבא עזר
כשליח במעבר בין שני תפקידים. הכיחה היתה בין אחייק עכשיר או ארמות-הברית אלה. שנה לאחר
מכן, ההחלטה לא היתה קשה.
השדות באפריקה קירבה את נבון אל בני משפחתו, אביהם האשה, מכל ושי-חלרים. אותם ראה
בישראל רק בחופשותיו הקצרות. לאחר שובו לישראל שימש בתפקידים שונים כשריון במשך שנותים
ונספות. כעת הוא מונה לעסקים בינלאומיים, אולי מוליטיש. בליבו הוא מוקה להמקד שיאמשר לו
לעצב את הדברים עם אפריקה כפי שהם רואה אותם.

האיש שלנו בזאיר

ברוריה ביגמן
מורה מוסמכת לחינוך גופני



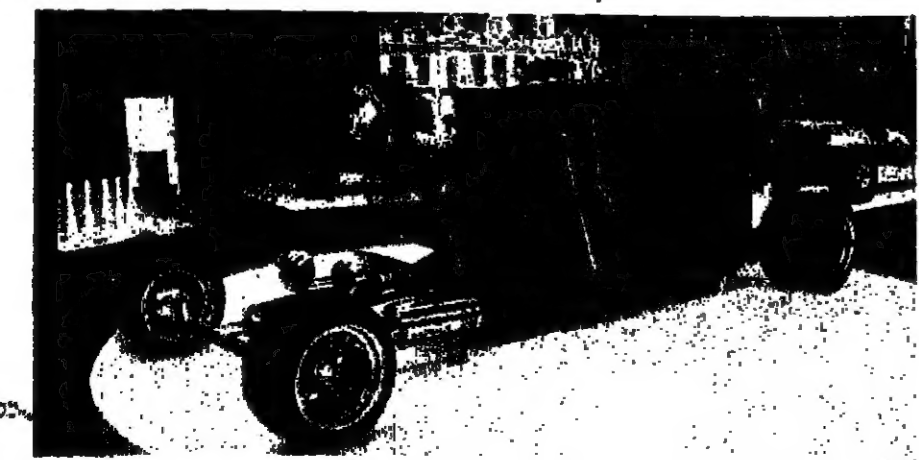
המכונית המורשת הקטנה בעולם בנייניי אוסטיי

ערוכת המכוניות השנתית באסן, גרמניה, היא חגיגה אמיתית לחובבי הרכב. לצד המכוניות הרגילות מוצגות במקום מכוניות מיוחדות ויוצאות דופן, עבודת יד של משוגעים לרכב בעלי כושר המצאה והומור. הללו נותנים לדמיונם להשתולל - ולעיתים נדמה כי שפכו לערוקיהם ולמוחם כמות רצינית של סמייהדיה במסגרת התייטבו ליר שולחן השרטוט... התוצאות, על כל פנים, מפתיעות, מדהימות ומשעשעות. ג'יי אורברג, למשל, האיש אפילו מצליח למכור את יצירותיו המוזרים. אורברג, איש הליוור, התמחה בהכנת כלירכב מיוחדים לכוכבים בעלי טעם מוזר, ולמכרים הדורשים מכוניות יוצאות דופן. בתערוכה שבאסן הוצגו כמה מיצירותיו של אורברג, כמו "מכונית הפנטזיה", בעלת 350 כוח סוס, ו"מכונית המיטה הווגית", 400 כוח סוס ובחירות מכסימלית של 240 קילומטר לשעה. זוהי, מן הסתם, המיטה המהירה בעולם.

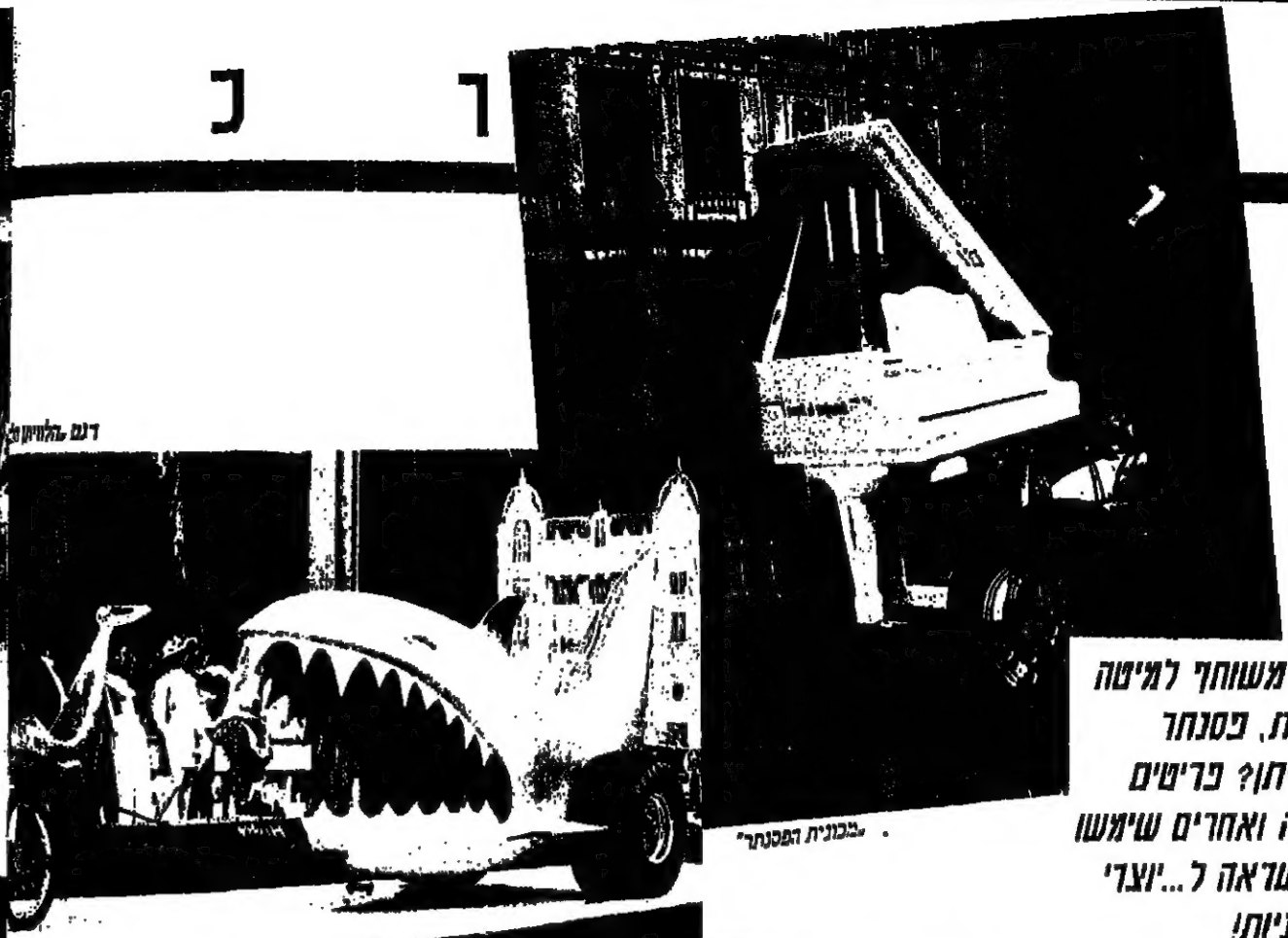
אנרי סנדרס נהג במכונית המורשת הקטנה בעולם, כלומר המכונית הקטנה ביותר בעלת רישון להיות על הכביש. המכונית במיני מיני אוסטיי, בעלת 90 כוח סוס, היו סם גם "הלווייתן" הלבן בעלת 55 כוח סוס, "מכוניתו של דראקולה" הנכבכת בסדרות סלובווייה אמריקנית פופולארית, ובמכונית הכרכרה בעלת 300 כוח סוס.

תשומת לב מיוחדת עוררה מכונית שנשאה את הסם "רוח הליוור" רספירט אף הליוור! זוהי מכונית בעלת כנע כילוני ועוצמה של 5000 כוח סוס, הנושאת את התואר "המכונית היהודיה בעולם", לאחר שהגיעה כנסיעות מבחן למהירות של 1000 קמ"ט. השנה מצפים שמכונית זו תסבור את הסיא.

שרות "גאמא"



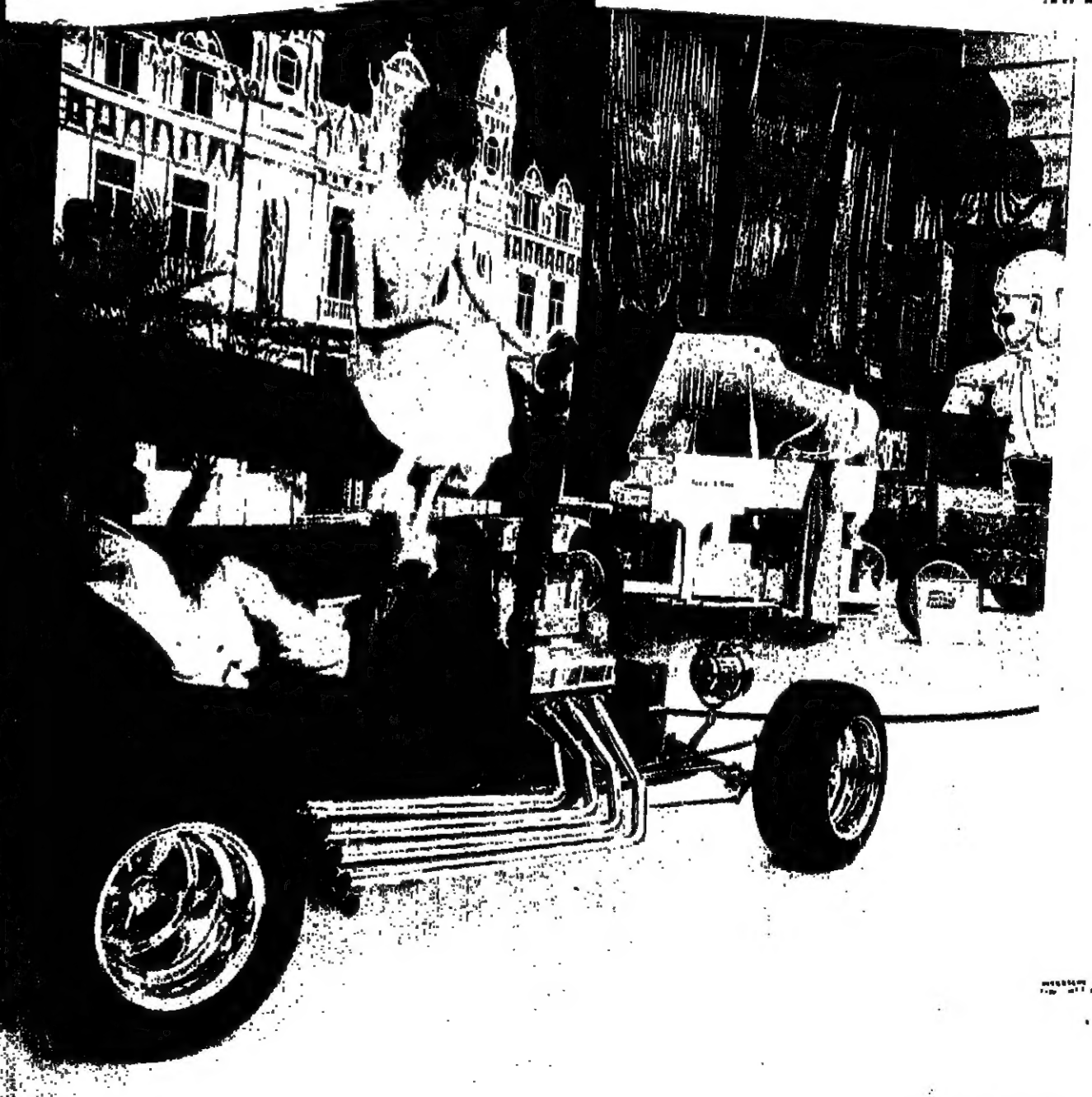
מכונית הכרכרה



דגם הליוור

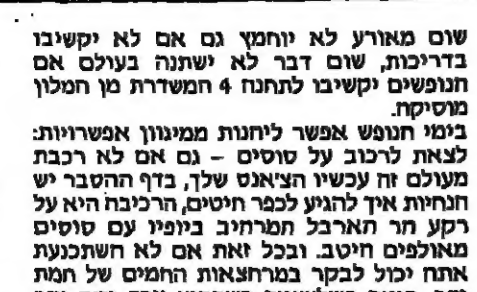
מכונית הפנטזיה

מה משוחזר למיטה ווגית, כסנחר ולווייתן? פרישים אלה ואחרים שימשו כהשראה ל... יצרי מכוניות!



מכונית המיטה הווגית


האם אתם רואים?



ואחרי סובל תגמולם החמומים ועינינו, ומשם
לחיות לחות בתנאים. אם זאת לא לרכ –
אין בעיה, אסורבוס עומד על המלך. תגמולם הם
לא השם שלוק אז דאמ, בארז אדתי תיחית
רבים, הם תחת תוענות בארז, אז אחר החרמון
במלון קבלת אור כרטיסים תוענות תוענות
חרמון עינינו: חרמון טלפון והאמנוט מטי
שני בני חזאג לא תשלוס ואף הוא כולו
בתבילה.

והיחית זה:

בעקבות מנייתם של רומאנים, עורכי יד ובעלי
מקצועות חופשיים רבים חרמון חרשדני כי אין

 המשרד להשכלה גבוהה ומחנכים		
5 כוכבים	ד"ר מרגלית מייזליץ-ליקט	03-663211
מחנכי לילה		03-299555
2 תלמידות מייזליץ-מאור		03-296444
מחנכת קונסטנץ		
מחנכת מרגלית מייזליץ		
4 כוכבים	ד"ר	03-246161
טל		03-252161
מחנכת		03-629121
מחנכת קונסטנץ		03-415261
נציג המחנכת		03-715715
חבר		03-415751
2 מחנכים		03-450061

ש"ח 25	03-685118	מסעדות
ש"ח 25	03-681655	חמם
ש"ח 22.5	03-242188	פולחוח
ש"ח 25	03-243377	סלון
ש"ח 25	03-249161	עמי
ש"ח 31.5	03-246253	מסיני
ש"ח 22.5	03-463721	מסעדות

כל המודיעין בתוך הדיסקים יחיד: מסעדות, 27, כללית סלון דורי, שוחן, 03-243377, 03-249161, 03-246253, 03-463721, 03-242188, 03-681655, 03-685118.

העמותה לתיירות תל-אביב-י

▲ **אישן מעמוד קודם**


 כתוב המאמר הוא מדריך



חאריבי יציאה 8/2 חזרה 8/3
8/4 חזרה 8/3

יציאה
מבטחה

מיליה

מגלה לך את דרום אמריקה

יטיול השנה" - 32 יום בציילי, פרו, ארגנטינה, ברזיל והקונבל המזרחי בדרום
פסיים במחשדרי חכרת חליה:
שד' הנשיא 128, חיפה 384667-04, שד' ידועים 15, ס. ביאליק 740462/3-04, בן ידועה 121,
ח"א 243321-03, רח' הסקר יגודי 33, י-ם 228381-02, רח' הדסה 349, ב"ש 36026-057 ואצל כל טוכני הנטיעות.



מיליה

היחידה בעלת סניפים בכל דרום אמריקה

התלמדים את צמיח תלבושתו לנרש הסמבטון. אך למשל יש משיבות שאלתו וירש חכמים אך בלבושים שבתו אדום, או כאלה שתחשבו התלמדים לנרש על חולת ופרסם מראש. אולם חרקיםים משקף את השמחת המזמנית: מאות רבות רוקות באקסטים, בריליות, מלכות כלבוש מינימל בעקסטים במסמסם עד רבבהן חרקים, ודעם לכל משקת אדירה שגלילית חרקים כולם (אין חרק מתגבנים) האורח החגיגה, התחשבות השמולמטל שכי' רבב מחבב רומון חושקע במחבאות, המוסיקה המסרת השמחת, או חרף חופים את האירוע למסיבת המלאת בילוי שכולה לריות. מאחר ותושפיעים חרף חיות את המבט נחתם על חרף חגיגותיו ומעלה.

שנים מיוחדים, לעליים, שומם חטבני באוריות המעוררות הכלקת וגם יש לרבות שרוב חרף הוא דן מניו השמחה, חרקיםים, חרף מרקיט חשום.

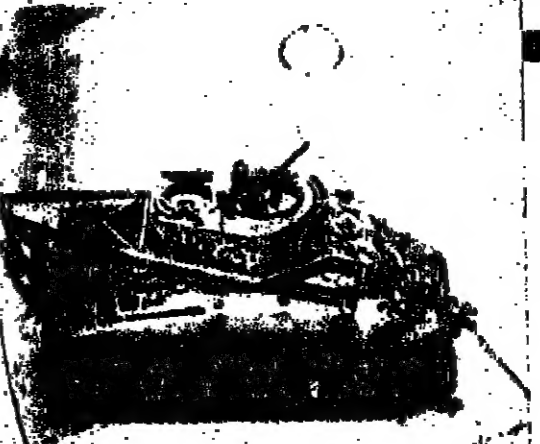
John C. De

هذا من اجل

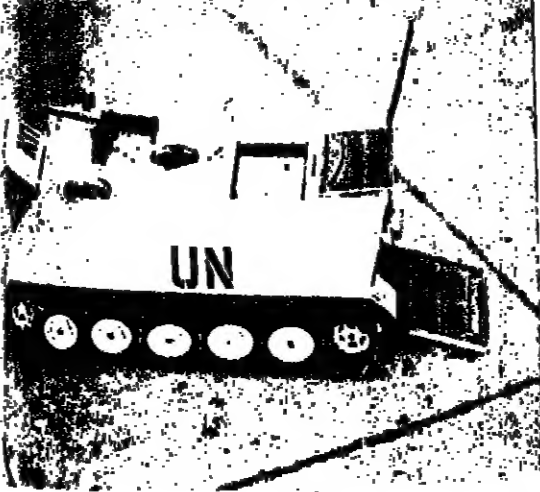
771

התאחדות
ישראלית
 של
המורה
לדעת
 ■ **ישראלית**
המורה

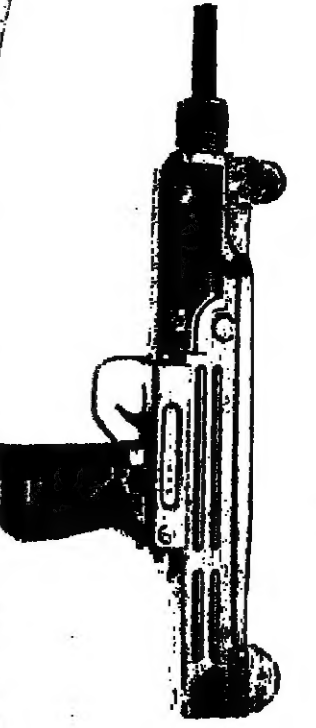
[illegible]



שומרוני לוח (למעלה) וחל"ם, שני דגמים מרובים ומקומים



העני והה מפלסטיק בגורל זה למקור, עולה חמישה שקלים בלבד. מוגדר כצבע



עשו צעצועים לא מלחמה

ברכשו... בכוננה להפחיד את האדם או להקניטו - דינו מאסר שלוש שנים.

זאת ועוד: אין חשיבות לאיכותו של האוחז בנשק הרמי לממש את האיום, אלא לתחושת הפחד, האימה וחוסר האונים הפוקדים את המאויים. העונש המירבי על שוד תוך כדי איום באמצעי כלשהו - ארבע עשרה שנות מאסר.

אפשר, כמובן, להרוזיקלכת ולרמות מעשההצד נוסח אנאחיה בריסטי: בעלת הבית העשירה, אשה בגיל העמידה, מוצאת את מותה כעצמה של הענינה השנתית אותה היא עורכת בביתה. האורחים אינם נודמים, שכן השמועה אודות מולחזלוב של הגברת נפוצה משכבר. בריעבר מתברר כי הורש הפוטנציאלי השתעשע באיומים על הגברת, בעשקדמי. בצחוק" הוא יטען להגנתו, "בתי שבחוקוק הגה, תראו בעצמכם. האקרה בו השתמשתי הוא סמט יציקת פלסטיק..." הוא ידע שלבה חלש. אלא מה מוכן שהכליטת והכמה המוחזקת מביאה לידעתו את לשון החוק... אין צורך ברצון לגרום לתוצאות המוות, אבל הוא ידע שהמעשה עלול לגרום למות הקרבן וכן או לא ולא איכפת לו מכך... לאיכ"שכן כאשר הכוננה לרצח קיימת... העושה אחת מאלה, יאשם ברצח ודינו מאסר עולם ועונש זה בלבד.

מרבית לרדן באסורים החלים על מבוגרים. להשתעשע" בנשקדמי. ומה על הילדים

לפני שנים ספורות ביקש אייבי נתן לקיים מבצע חינוכי אירי: איסוף צעצועי המלחמה שכירי הילדים ושריפתם במדורות ענק. למען לא ישא גוי אל גוי חרב ולא ילמדו עוד מלחמה. גם הוא וגם שירי דוד הפרחים שראו לעצמם חובה לשתף עמו פעולה, יתמהו בוודאי לגלות כי הגישה המסיכולוגית מרבית דווקא נכוחתם של רובי הפלסטיק...

הפרגון ההלנרי רול דרינריוט, למשל, קורא להורים: אל תקטן לילדים שלכם את מכות היריה הילדים חיים יתר אתנו בעולם



למעלה - אקדח צעצוע, חזק וטוב. למטה - פנטום ונג'ים, חזק וטוב



הצעצועים
דמויי הנשק הגיעו
לרמה כזאת של
דמיון לאקור - עד
שאפילו מומחי נשק
עשויים לטעות בין
האקור להעחק.
כששודדים וחוקקים
אחרים מצלים
עובדה זאת,
הקורבנות בצרה.
כשילדים, לעומת
זאת, משוחמשים
בנשק דמי, זה
בסדר. אפילו
מומלץ.

אליס. אם נחק מהם עכשיו את כלי הנשק שלהם, אנחנו עלולים להפכם לחמרי ביטחון והשופים לפחיתים.

עודנו בצללון, פסיכולוגית לילדים, מוסיפה: הילדים זקוקים לפורקן לאנרגיה, והצעצועים דמיוי הנשק מתפקדים כאן היטב. פורקן סימבולי עדיף על קונקרטי, מפני שהוא מפתח את הדמיון, את הפנטזיה. צריך לזכור שלא הצעצועים יוצרים את הבעיה, ורק מבטא הילד את רצונו להיות חלק מהמשחק המליטריסטי הקיים.

ואם כבר מדברים על מיליטריזם, אפשר לנסות עבור לשעשוע מסוג אחר - הדגמים המוקטנים.

דגמים של כלי המשחתת האמיתיים, מסוסי קרב, טנקים, נגמשים... מרוקקים להפליא, מוקטנים בקנה מידה של 1:35 והקטנה נפוצה כשמצרכי כלי נשק גדולים או כפרופורציות אחרות. יחזקאל בדר, מנהל השיווק של "מרכז התחביב וילנצ'יק", מבקש מאד שלא נקרא להם צעצועים. אלה דגמים להכנה. העניין כאן הוא להגיע לדיוק מרבי, רגעימוקטן רומה ככל האפשר. כמו טנק המרכבה, למשל, אותו ניתן להשיג בחנוה. האם אין חשש להעברת ומסירת מרות צבאית? לא, מבחינה צבאית, מה שתשוב הכלים המוקטנים הוא תחבום הירי והרכב החומרים מהם עשוי הכלי. אלו, כמובן, אינם מופיעים בשום תרשים של הצעצועים.

צעצועי נשק. הילדים אוהבים אותם - אבל בהחלט לא רק הם. בחברה הבוגרת שלנו, הנשק לסוגיו תופס יותר ויותר שעות שידור בטלוויזיה. יותר ויותר מדמים בספריות. הדמוי הגברי של הילד הממוצע, נע בין היגיונה עם הנוצצק שלו לבין רמבו עם מכונת היריה האישית.

בתנאים כאלה, לך תגיד ילד מצוייט.

סדר בח'אדם





חן המקום

... יער ירושלים... יער ירושלים מואח את... יער ירושלים מואח את... יער ירושלים מואח את...

אבי גורן

ומדנה

איך חגג אלוף הבומרג את השנה החדשה?

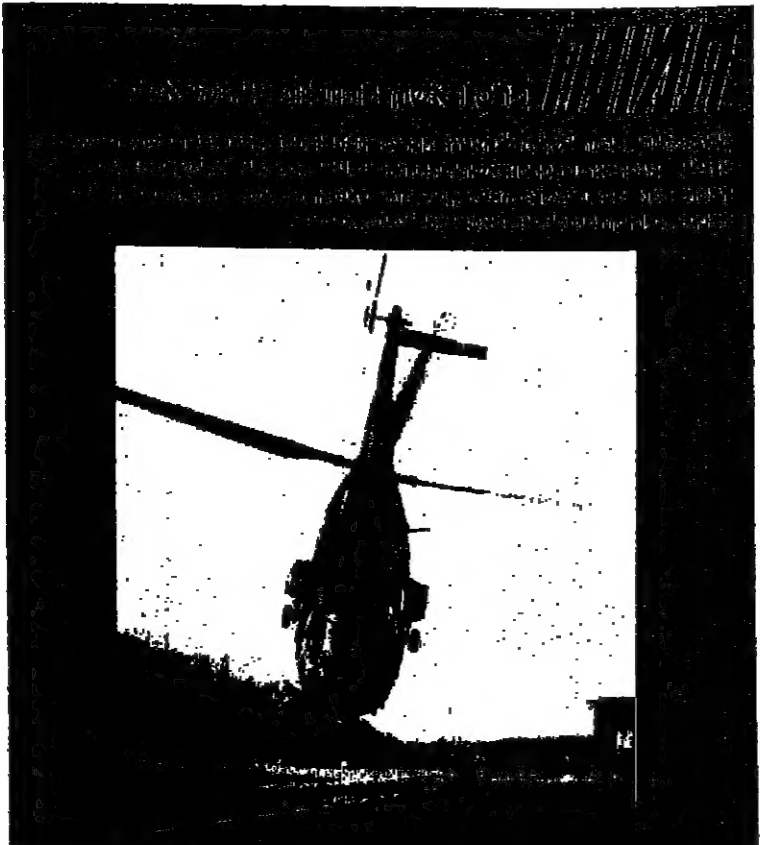
דק טוסי, אלוף העולם בהטלת בומרג... חגג את תחילת השנה האזרחית החדשה...



הטוראי, כשבקבוק ספגיה לראשו... הבומרג כיד. בעוצמה רבה הגיף טוסי את...

ידיאו

מכתבי האהבה של אמא... זהו סיפורו של אשה צעירה ויפה וגי'מי לי...



להימנע מאינצידנטים... להימנע מאינצידנטים... להימנע מאינצידנטים...

התיומר

מה היית עושה עם זכיה בת מיליון דולאר?

הדוחן, פלייבוי מספר 1 למעלה... 12000 אמריקנים הפכו למיליונרים...

למצוא בטלפונים הרריים... למצוא בטלפונים הרריים... למצוא בטלפונים הרריים...

אריה רייט

מיש

אפשר גם ללא רחע... גם בעידן המחשבים והחייטות יש עיון...



לפגוש המקובל והרדוד... לפגוש המקובל והרדוד... לפגוש המקובל והרדוד...

רצויה - כובו אנרגיה... כובו אנרגיה... כובו אנרגיה...

משקאות תוצרת הארץ... משקאות תוצרת הארץ... משקאות תוצרת הארץ...

אריה רייט

צלילה

הטלפון הזה נותן לשימוש... גם מתחת למים...



הטלפון הוא אלחוטי... הטלפון הוא אלחוטי... הטלפון הוא אלחוטי...



רב מגע

שיחור מתיפס שיער מהצר... השיחור מתיפס שיער מהצר... השיחור מתיפס שיער מהצר...

החוקר תופס בשער... החוקר תופס בשער... החוקר תופס בשער...



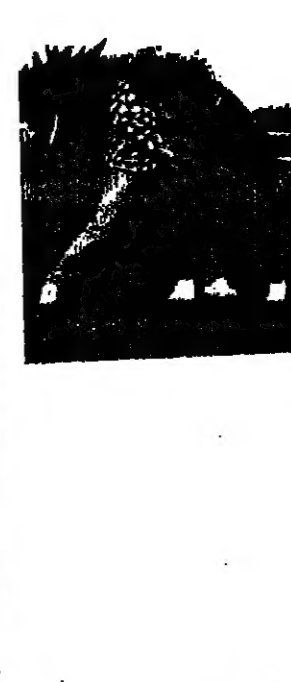
הטלפון הזה נותן לשימוש... הטלפון הזה נותן לשימוש... הטלפון הזה נותן לשימוש...

הטלפון הוא אלחוטי... הטלפון הוא אלחוטי... הטלפון הוא אלחוטי...

מדגימים מדריך האגודה... מדגימים מדריך האגודה... מדגימים מדריך האגודה...



הטלפון הזה נותן לשימוש... הטלפון הזה נותן לשימוש... הטלפון הזה נותן לשימוש...



Handwritten text in a box: מלך של אשכול

עולם האשכול

"כשאני כבר נמצא בחוך הסכנה, לפתע כל הכחד עובר לי ואני מתרכז בדבר אחד: השגת צילום טוב מהשטח".

המחשבה של

צלם-טלוויזיה ישראלי העובד עבור רשתות זרות - עדיף באזורי קרבות, סכנה ומוות.

7

דוד ביאנקו, צלם רשת אי.בי.טי. בישראל, איך שחי, נושם ואוהב את הסכנה. מריקים מתוך ביוגרפיה של גבר בן 38 שלוש שנים צלם של הטלוויזיה המלכותית האוסטרלית בוייטנאם. נפצע שם בקרב, נהס יצא מזה חי, וזה כלל הקרבות בין היוונים והתורכים בקפריסין, ובלקת שם כבן ערובה. היה בין אנשי צוות טלוויזיה שמצא עשרות ילדים, נשים וגברים שבוחים בכפר בואיה, כעת המדינה שהיה שם גבר שלפון נעשה מוכשר. כשצלצלו אליו כדי לקבוע עימו משימה לראיון, באותו רגע את המהפכה באוניברסיטה המקומית.

בן 38, נולד בריק ביום הכרזת המדינה. אביו, לוד ביאנקו, שימש בשנות המשימה צלם של רשתות ומכונות טלוויזיה זרות בארץ. דודו הילך עור לו לשאת את המצלמה, ולשם שיום אחד יוכר אותו כדודו הצלם, ולא כבן של לוד ביאנקו הצלם. "בצבא הייתי העלם של המטבח והצבאית. עובדת מעניינת, שהעניקה לי הרבה נסיון. אחרי שהשתחררתי בא אלי כחל של המלוויה האוסטרלית בארץ, מרצ'ו אלסטרדו, והציע לי להיות צלם שלהם בוייטנאם. זה היה ב-1969, ממש כשהאמלחמה באה אל אבא, לשאול אותו אם כדאי. הוא אמר לי: 'אם זה היה בשבילי ורשתות האמריקאיות, הייתי אומר לך לא. הם היו שולחים אותך ישר לשרת הקרב, עם חיילים שלהם. אבל אצל האוסטרלים תוכל להיות במלון נעים בסייגון ולקבל את החומר דרך מכונות' כשהוא שואל סטודנט."

דודו הצלם וכן ווט, השיר האוסטרלי, אינם עושים חיים במלון בסייגון. הם מוצאים את עצמם, פעם אחר פעם, בתוך אש צולבת של חיילים מדרום ומצפון וייטנאם. סייגון הפכה להיות איזור מארב לא בטוח. "קבלת הפנים שלי בוייטנאם, הייתה צילי קטיונות."

דודו ביאנקו (משמאל) עם מרצ'ו בסייגון חשב שהוא החל לעשות חיים במלון.



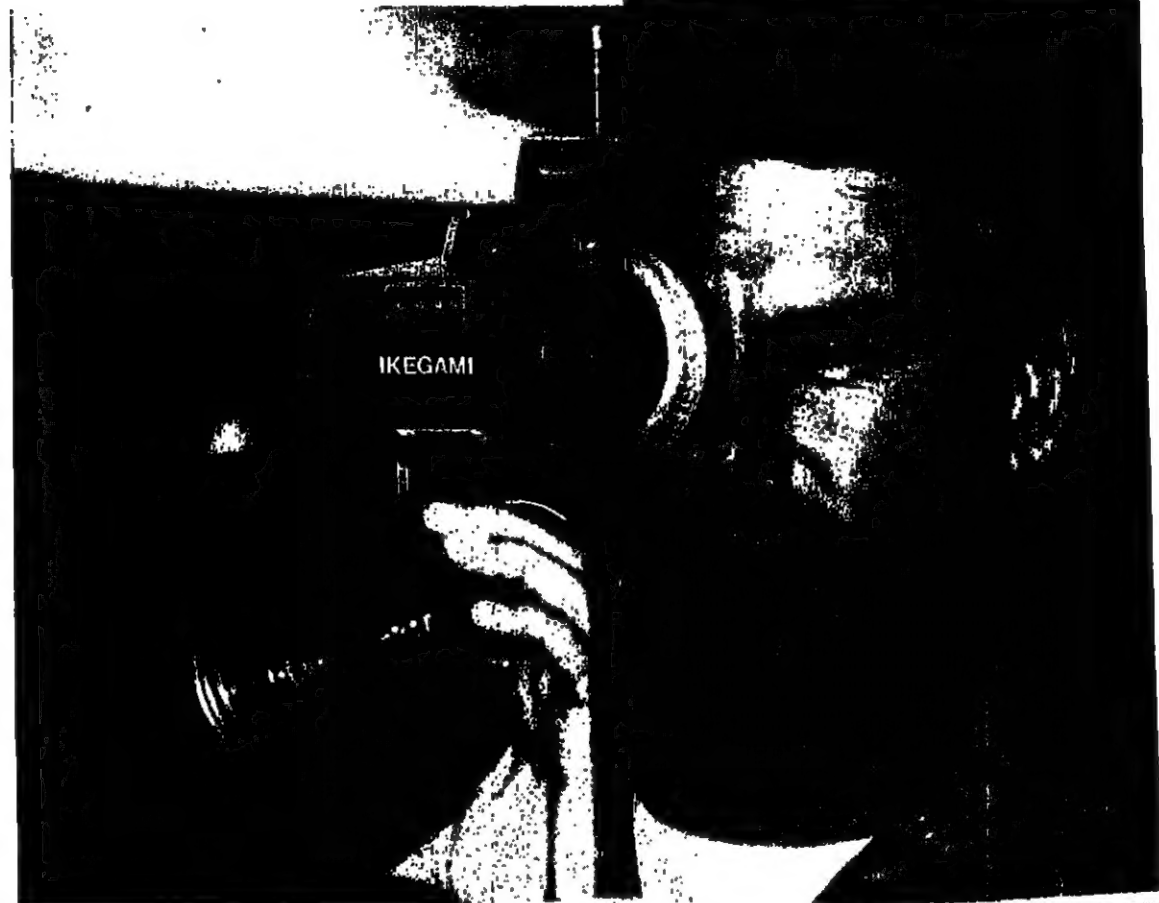
דודו ביאנקו: באופן כללי שחור - ער שמחוויל לצלם.

התמלול לא יורדו מהעיר. הרגשת וראית שם מלחמה בכל מקום. האשה והילדים, משפחות שלמות, חיו עם הבעל החייל ליד חגגמיש. ראיתי ילדים מוכרים ארטיקים בלב החשנות. ילדיו שולדו לתוך מלחמה ולא הכירו מציאות אחרת. באזורים הבטחים ראיתי נשים מפותות מוקשים. בפעם הראשונה שראיתי זאת הייתי בולם. שאלתי חיילים מקומיים, איך הם מטיבים. הם ענו לי בשחורנות, "אנחנו מקדישים שנשים יעשו את זה כי אם הישאר לא נאבד גברים חיילים."

"בבתי החולים צילמתי חמוני מצועים שרועים ליד החוף עושים בגילונים. לא היה מקום בשבילם. במקום חתבויות חי וחבשים אחים לעיתים קרובות בנייר או סמרטוטים. כשרצו עזר."

בוייטנאם, אשכוחות שלמות חיו עם הכעל ליד הגגמיש. ראיתי ילדים מוכרים ארטיקים בלב ההכחות. ילדים שנולדו לתוך מלחמה ולא הכירו מציאות אחרת. באזורים הככרים ראיתי נשים חכמות חוקשים..."

אשקו, היינו נוטים מסייגון מערבה, לכיוון קמבודיה. תוך ששית חיינו מארב ריח מפרח של כמה עשרות מטרים. נכנס המלון לאיפעם קרה לנו שהנצי שהביא אותנו היה נכחל וברד עם חרב.



ערכים מוייטנאם: דודו ביאנקו ומרצ'ו למכור.



מכונות מלחמה וייטנאם, צילום של דודו ביאנקו: חייל פצוע נפלים בבית החולים.

בחורה. היינו נאלצים או לשחרר את החיילים המקומיים להחזיר אותנו, במקום שני מצועים, במסוק למיניו נגועים. תקופת וייטנאם שלו נמשכה שלוש שנים. קופץ לתורשורשיים לחל אביב, מספיק לצלם פה ושם, את אירועי מלחמת ההתשה, למשל, וחזר שוב לתורשים ארוכים לוייטנאם, בקצה השני של העולם, מרל, או הכורה והיום אשתו, לא ידעה אף פעם מתי יחזור, איך, ואם בכלל. כשהזר דודו מוייטנאם בפעם האחרונה, הוא חזר מפעם.

זה קרה בדצמבר 1972. הייתה באותו יום הפסקת אש, אבל הכוחות הלוחמים לא הסירו במיוחד מההרעות על הפסקת האש. הם המשיכו לירות. נסעתי עם מרצ'ו, בכביש המוביל לקמבודיה. הגענו לכפר בשם טרנגנג נגבול קמבודיה וייטנאם. מלחמה עזה התנהלה על הכפר. ברך פגשו צוות טלוויזיה יפאני שהחזיר אותנו לא להתקרב. החלטנו להמשיך בכליוואת. הרבר הראשון שאנחנו רואים בכפר הן שתי גוויות מעוכות של נשים, רמסות כשרשראות סנק. אנחנו מצלמים. מסתכלים סביב, רואים חיילים דרום וייטנאמים חופרים שוחות אישיות. לפתע - מיצוץ. מיד אחרי יוצאים מסבר הלוונגל אנשי הוייטקונג, עם מרגמות 82 בידיים, מכוונים אותן אלינו. מרצ'ו ואני קופצים לשוחות. הדרום וייטנאמים מכוונים אלינו את נשקם, כדי שנצא מהשוחות שלהם. אנחנו במלכוד. יוצאים בליתיבירה החוצה. מארצ'ו דועק אלי, מכוסה דם. אני רץ אלי ונושא אותו על הגב לתוך הכפר. מטפלים במרצ'ו, ופתאום מישוה מראה לי כתם דם ענקי על חולצתי. חשבתי לרגע שזה מורם של מרצ'ו, אבל הכתם ממשיך להתפשט. נפגעת. לקחו אותנו אל התאגיד הקרוב, ומשם לבית העלים אמריקני בסייגון. אחת רואה את העילומים האלה של מרצ'ו ושל, כמעט גוססים נהג המונית צילם אותו לפני שפינו אותו לבית החולים, ואחר כך מכר אותו לכל העיתונים ומכוניות היריעות."

1974, הפיכה נגד תורכישות מאקאריס. בקפריסין. מתחילה מלחמת אזרחים בין היוונים והתורכים. דודו ביאנקו מונק ללוע הארי. אנו, העיתונאים, התגוררנו במלון הממסד בריק בין החלק היווני והחלק התורכי של ניוקטיה הבירה. אני מתעורר בבוקר ורואה את השמיים מלאים בצנזנים תורכים, ותוך כמה דקות יריות מסביב. התורכים מפנים ליוונים אולטימטום ברמקול: 'או שתפנו מיד את העיתונאים מהמלון, או שאנחנו שולחים מאנכוס להפציץ את המלון'. אנחנו 'מחים' להתפנות. שולחים לנו אמילו רכב מהשגרירות הישראלית. לפתע, שניה לפני שאנחנו עולים על הרכב, החיילים היוונים שבמלון מאימים עלינו כנשק. מפחדים שנעזוב. אחרת, הם בטוחים, יפציצו התורכים את המלון. אנו מוצאים את עצמנו כבני-ערובה. ברגעהאחרון שלהם הבריטים שדיוונות כדי לשחרר אותנו כפליטים לבסים אויר שלהם. היוונים, למולנו, הסכימו לחזר עלינו."

היו לו, בקריירה הארוכה שלו, גם תקופות רגועות. צילם מנהיגים וכוכבי תקשורת, את מלחמת מוקלנו סיקר מלונרין, לאחרונה היה בקפריסין עם מקבלי הפנים של בני הערובההאמריקנים, ששותרו באדיאן. אבל נקודות-השיא שלו, הוא מודה, הן צילומי אוויר-הקרבות. ביאנקו הוציא לעצמו של של צלם התקופה את הסכנה. האם זה כך לא בייקו הוא מגריד את עצמו דווקא כמחיר, אבל כשאני כבר נמצא בתוך הסכנה - לפתע כל הפרד עובר לי, ואני מתחיל לעבוד ולצלם. שוכח מהסכנה, שוכח מהמוות - ומתרכז בדבר אחד ויחיד: השגת צילום טוב מהשטח."

עמית דובקין

השרידון העליין

פ

עם, היו לנו הגיבורים של הדימויות. אפשר היה לצאת להצגה יומית ולהתענג עם שמשון הטוב על הפלישתים, והרקולס מתמודד עם כל שתי-עשרה המשימות האיומות שהטיל עליו הקלר אריסטאוס, במקורות האלים. אלה היו מרשים תמימים, הפקת איטלקיות בדרד-כלל, עם שחקן שרירי בשם פטריק ריוס (מר עולם) - יוניברסל במקורו) שלחם על המסכים ללא-לא-לא בשנות החמישים והששים. גוליית הברברס, הרקולס וגלבלט שבא - מרשים אלה לא נועדו ללמד אותנו מיתולוגיה, אלא להעמיד עולם אגדות קרוב, ראשוני ומלא הרפתקאות. בנו של ספרטקוס, מלחמת טרוריה או רומולוס ורמוס - זה מה שנקרא לחלום בקולנוע.

השרידונים החביבים וההרפתקאות נעלמו במשך השנים, יחד עם האגדות העתיקות. במקום קסם ימי פומפיי האחרונים או מקבלים היום תחליפים. ואילו תחליפים חזקים יותר, אלימים יותר, אכזריים הרבה יותר. אפילו השרידים גדולים יותר.

גם המרשים החדשים מושכים את כוכביהם בתחרויות מרעולט (אריאלה שוורצברג), אך הם מוצאים אותם גם בין אלומי קרב המוע (צ'ק צ'ריס) או מתם בסרטי פורנו (סלבסטרו מילונז).

הגיבורים של היום אינם לחמים בענקים קדומים. היום יש להם שפע של עבודה על פני האדמה והמציאות. הם לוחמים בטוריסטים ובפשע מאורגן, ברוצחים עירוניים, במלובסני עניים אכזריים ובמפיה הרוצחית. במסגרת מאבק צדק תמידי הם מביאים לצוהם הסאדומזוכיסט הרבה סיפוק פורנוגרפי של אברים מרוששים, עיניים דושות וצחקוק מלהיבות. מרשים אלה לא נועדו לנשים ולילדים, או לגברים בעלי קיבה רגישה.

התופעה אינה חדשה. מהיום בו פנה הבית הלבן ימינה, קל לזכור הסוציאליזם לקשר בין השמרנות הנשיאית לבין הקולנוע ההירואי. אסור, אסור לשכוח: רמבו הוא גיבור המאהב של רוני רייגן. אז הוא שולח אותו לנצח בווייטנאם, לנצח בגירויים לנצח ברחוב, בגונגל ובמיטה - וגם זה נקרא "להלחם בקולנוע". קולנוע זה בעייתי במיוחד, משום שהוא משיק, כביכול, למציאות. במקום להפגיש את הרקולס עם שמשון ויולייס וכן בסרטו של פייטרו מרנצ'סקי משנת 1959, מתאר סרטהשרידים החדש מציאות עירונית אלימה, מפחידה, חסרת מוצא - ומכניח הרבה מתוך מידי, פיסת האלים לבעיה כביכול-אמיתית. לא עולם של אגדה קדומה, לא נחשים עתיקים או ענקים תנכיים מתמודדים כאן -אלא המפקח קמינקס (שוורצברג) בסרטו החדש. עיסקה ללא רחמים, החיל רמבו או המתאגרף רוקי לוקחים לירידה את הענק ומשליטים סדר. והם תמיד יודעים מה לעשות ותמיד מצליחים. אתה המחלה, אני התרופה! מפתח סטלונדריסברה לעבר החדש ומחלל אותו ביריה קצרה.

הנצחון בשדה הקרב ניהיה איוה שיהיה אינו נופל בחיץ של הגיבור כוחות תיחבובו, כושר תושייה או איוו המצאה מבדיקה רעיונית כאלה היו מעמקים את עוצמת ההרפתקה של קולנוע ועוד יותר מכך, מכבידים על מוחו היגיו של התסריטאי. הגיבור מנצח משום שהוא חזק. השרידים שלו נפוחים יותר, מוצקים יותר, תמימות, יעילות ורבות במטרה אחת מאפיינים את השרידון החדש. עשר דקות של הצגת רקע אלימ, כמה רציחות מתועבות כמיוחד, והאקספוזיציה הפרואידית עובדת: מוכרחים לעשות מרד צמצום האפשרויות נועד לא רק להתרבות ביער, אלא גם לריבוי מושא המציאות: השריד הצרופי. מוצק, משומן ומתוח, מתגלגל מתחת לעור החלק, הוא הגיבור האמיתי על המסך. לא רק הקים העלילה והמצלמה, משמשים לו רקע תמימי ומכמעט מיותר - גם האדם הרוקד-מבוקשרה הופך למסגרת מכנית המניעה את השריד עמידות, קשיחות והתגברות של גופנים מאומנים-מסופחים - כול תנוחות בתחרות מרעולט מצולמת: מסע אכדריציניסטי אלי של הגבר העושה אהבה עם עצמו.

ע'רית שוהגד

חנו לעוצמה
הצרכה את
הכבוד המגיע
לה. כשיש לך
שריד תכוח
כהלכה - כל
השאר מתאגד.
מי צריך חסדים,
צילום טוב או
דמויות אמינות?



שרידים חזקים
פורטריט של אדם
בדושיים

האדם האמיתי

תופסים גלים



הגולשים הגיעו, מאשקלון ועד נהדיה, לחוף הילטון בתל-אביב. הרוקים עדי-צוואר בחליפות גומי. כיום רביעי התקיים המקצה הראשון. גלים בגובה מטר וחצי, שמים אפורים וקור מקפיא במים ומחור להם, כל אלה לא הרגיעו את המטורפים שחזרו לרגע זה כבר ארבעה ימים. כקבוצות של ששה ונקו למים. לכל גולש עשרים דקות, בהן עליו להפגין את מיטב ביצועיו. הניקוד עולה ככל שרוב מספר הגלים אותם תופס הגולש, גובהם, מידת הסיכון אותה לוקח הגולש ואיכות הביצוע. שלושת הגולשים בעלי הניקוד הגבוה ביותר עולים לשלב הבא, וכן הלאה, עד לגמר בו מתחרים שני האוכים ביותר.

כיום חמישי עבר הים לקיצוניות השניה ורגע. עד כדי כך, שאחר הצהריים נאלצו להפסיק את התחרות, מחשש בגלים. כיום שישי שוב סער הים, והסיום נדחה לשבת. בשבת המשיכו התחרויות מ'10 בבוקר ועד ל'6 בערב. ככל שהתקרמה התחרות וקטן מספר הגולשים שנשארו - היה עליהם לחזור שוב ושוב למים, במשך

בנל זאת, ווע חנווע

שעות ארוכות, דבר שדרס כוסר נוספי גבוה ביותר. כסיום ניצח בקבוצת הגיל עד 18 (שפנתה את רוב המשתתפים) אלוף הארץ אילן מאיר מאשקלון. בקבוצת הבוגרים מעל גיל 18 ניצח אמור כנפולסקי, ובנילא ד'18 פליס וכן, יש גם כאלה. המבוגר במתחרים היה בן 42 ניצח שלמה קישקשתי. תחרויות נוספות שהתקיימו היו בגלישה על גלשן, בוגי, גלישת ברכיים, ותחרות נשים בה ניצחה מאיר דאובר, גולשת בת 14 ממכמורת. במקביל להתרחשויות בים, אורגנו בחוף מופע ראוות ותחרות סקייטבורד, וכן מופע ברייקדנס. האירוע כולל התקנים בחסות עיריית תל-אביב שעורר באירעו, וחברו מסחרית שיעור במימון תחרות תוכה היא הראשונה בסידרה של שש. התחרות הבאה תתקיים בחיפה בסוף החודש, ולאחריה יתקיימו תחרויות בנתניה, כנרת, באשדוד ושוב בתל-אביב. הגולשים בעלי מספר הנקודות הגבוה ביותר יסעו לאליפות בערפת, שם יתמודדו בגולשים מרחבי היבשה, כשמתחרים העיקריים הם מצרפת, אנגליה וספרד. לפי הודעה שהופנה בתחרות הנוכחית, יש לנו סיכויים טובים להתברר בצרפת.

שי תלמי

נכסון כמעט הרם
להם את החגיגה,
אבל רק כמעט.
הטוכות והקור לא
הרעו את
גולשי-הגלים שלנו
- שהייו בחנוכה
את הראשונה
בסידרת תחרויות
שחקבע חיוה הגלשן
השוב בארץ.

אווירה רומנטית אמיתית

במסעדת "בוקרסט" - סעודות באווירה רומנטית קסומה עם תבשילים וחמדעלים המיוחדים: מרק חצירבה, חאיקרא הביתיות, חממולאים עם חממלית, גולש רומני מעורר, אנטריקוט בקר 350 גרם... ערוכים למענק עיי המטבח הרומני המקורי בתחלת סימון ומרקו מרומנית צלילי מוסיקה רומנית עיי לחקה צוענית משלימה חנאור וביולו בלתי נשכח.



ארוחת עסקות חנוכה 15% הנחה
BUCAREST
שד' חו' 52, ת"א
טל' 262922

ה

מפרי בוגרט מכבב שוב. לא רק במסרטים שלו, שרצים במינימום בפני אולמות מלאים בצופים שנוצרו הדבר שנים אחרי מותו של בוגי; המגנון, שלו, זה הדבר הכיחם באופנה העכשווית. הגל הנוסטלגי של בוגי שנות הארבעים והחמישים, שהתחיל אצל הנשים, הגיע גם לגברים. על הבגדים האלה גרילקו לאידווקא האנשים הוותיקים אותם בנוסטלגיה מהמים הם - אלא דווקא צעירים המתלהבים מסגנון הרטור, כמו שקוראים הצרפתים בקיצור.

לסגנון הרטורספיקטיבי. מי שהתחיל את הסיפור הזה של ספירה לאחר לא היו מעצבי־אופנה, שיושבים ושוברים את הראש איך למכור לאנשים בגדים חדשים. היו אלה צעירים תפונים בפאריס ובלונדון, שלא יכלו להרשות לעצמם לשלם את המחירים של הבגדים החדשים במחצית ובבטיקים. הם פשוט על דוכני הבגדים המשומשים, גילו את הקסם שבבגדים של שנות הארבעים והחמישים, והפכו אותם לדבר הכי "IN" באופנה.

רטר' סטיל חורף '87 הם מעילים גדולים מצמר, כמו אלה שהמפרי בוגרט היה לובש, עם צווארון וקוק, שהסתיר את מחצית פניה. זה הולך עם צעיף צמר גדול וצבעוני. והסיפור הזה מקטרגיטויד מוחספס, מאייגים עם שמות משונים, כמו מסים של הרינגבון (בתרגום חפשי - צעם ריגמלוח, ומקטרגונים משוכבים במשכבות - פרינס דה גאל, משכבות בשחור לבן על שם נסיר אלמוני מארץ הגאלים. בשני המקרים מדובר באייגים די עבים וקצת מחוספסים, בגדים אמיתיים של חורף, המתרחקים מרחק רב מהגיינס השטות והפוסר הרק.



בחזרה לבוגי

רטר' '87 זה גם כוחנות עם צווארון מופתה, ועניבות סעור לפני שנה היתה להם חרמית של בוגי כדובע לוקים - ועכשיו הן נועלות וסוגרות גם את צוואר בני־עשרה. באשר לכנסיים - אופנת הרטר' מבחינה בכנסיים יסרים מלמעלה עד לביצה או רחבים כמו שק עם חפפרים בבתניים.

גם הנעליים פונות לאחור בנוסטלגיה. לאחר עשור בגלי־ספורט רכות, חזרים לנעלי־עור קסודות כסודים, סוליות נוקשות וסוליות עבות מנדי, עם חרטומים עגולים ובנוכחיים. מעצבי־האופנה קלטו בבהירות את הבסר: הריה נוסבת לאחור אינך צריך לסוטט בשוקי־שפטים או בארנות־הסבא כדי לבצוא את הבגדים האופנתיים ביותר - תוכל לרכוש אותם. בסגנון היסן אבל לגמרי חדשים, בייסב הבוטיקים. הכיס סלך הוא סידבק, איפה אתה קונה אותם.

שוק הפשפשים ביטו אכנס אינו שוק הפשפשים של פריס וגם לא השוק של קאמרדלוק בלונדון, סם עריין אמר לבצוא בגדים משנות הארבעים במהירים בצהקים. אבל זה הבקום הכיחול בתל־אביב לקנות אורגינלים משנים עבר, ביקטורן בוידר או טיפל צמר גדול. ניקוי יבס יסיר מהבגדים היסנים את הריחות הפחיתוניים, אפשר גם לבצוא אותם, יותר ממופחים במוצרים וקצת יותר יקרים, בחנויות יד שניה. ואפשר, כאמור, ללכת על האפשרות היקרה ביותר ולרכוש את בוגי אופנת הרטר' בבהירות עכשווית, חדשים ומצומצמים, בנוטיקים לבגדי־גברים.

בתצלומים שבקטוריוס אלה - בגדים בסגנון שנות הארבעים־החמישים, שנוצבו עליהם מועצבי־אופנה אמיתיים, אנגליים וצרפתיים ודווקא, צילום - מתלבם הצמר הנילואניתי.

יהודית חנוך

אם אתה רוצה להיות אופנתי - גש לארון הבגדים של הסבא, או לשוק הפשפשים. אופנת רטר' '87 מחזירה אותנו היישר לשנות הארבעים והחמישים, עם מעילי צמר גדולים, מכנסיים רחבים ועניבות.



האזיננו לך

מועדון מחשבים ואנשים

קנה במועדון מחשבים ואנשים וקבל: מינוי ל-50 סרטי וידאו - חינום, כולל כרטיס גרין קארד לשנה

אבמת מחשבים בע"מ
מכירת מחשבים וכלי מחשב
לשירות ולסדרות
ועבור תחילת של "אבמת"
רח' נחלת יצחק 58,
ת"א, טל. 03-217957

מיכונים מחשבים ליעול (1970) בע"מ
תעשיות תוכנה ועיבוד נתונים במחשב
פתרון לכל בעיות שכר ועוד
במחשב של מיכונים (ולשכת שירות)
הנהלת חשבונות מלאה ומיוחדת על
מחשב IBM S/360 (או תואם)
הלקוחה מנסיון של 16 שנה
למכירת נוספים פנה למיכונים מחשבים
ליעול (1970) בע"מ רח' השרון 21 ת"א,
טל. 382451 (7 קווים)

קידמה מערכות מחשב בע"מ
תוכניות באינטרנט
אחריות לקוחות
לשירות ולסדרות
אחריות
אוסטריי 33 רמה"ש,
טל. 490733

מ. מאירי מחשבים
קניין 22 ק. בוראקין
(מרכז קולנוע אוניברסיטה)
טל. 03-707101
מחשבים וכלי מחשב
באחריות ולשירות ולסדרות
לשירות ולסדרות ולסדרות
לשירות ולסדרות ולסדרות

אוליבטי זה א.ד.א. ויא.ד.א. זה אוליבטי
א.ד.א. אני מערכות מחשבים בע"מ
דיונון סוטר 6022 ת"א, טל. 03-204913, 284508

אבי אור מחשבים
מחשבים אישיים ועסקיים
ציוד היקפי למחשבים
ספרות עזר ותוכנה
חוגים על כל סוגי המחשבים
ספריית תוכנה ומחשבים
רח' ההגוה 23 ב"ח (מול לב העיר),
טל. 03-97251

עיתוד מחשבים בע"מ
מולטיטק תואם IBM והרבה יותר
המחשב היחיד בעולם בעל 2 שנות אחריות
של תדיראן. ניתן להשיג בסניפי עתיד
מחשבים בלבד - אפשרות דמישה ב"ח
מחשבים במכשיר חובה על מחשבי קומודור (10 חצי)
מחשבי אמל, אמרו מסדרת
טל. 03-558844
רח' הירקון 81, תל אביב

מני מחשבים בע"מ
מחשבים וכלי מחשב
באחריות ולשירות ולסדרות
לשירות ולסדרות ולסדרות
לשירות ולסדרות ולסדרות

רשת מני מחשבים בע"מ
תקלה או קילקול ומקבל את חשדות הטוב
ביותר שכן "מני" גיטון רב ועשיר
במחשבים
ולא רק אצל מני מקיימים קורסים
לשפות מחשבים וביתיות למידה, לגורמים
לרבים מתחילים ובתי ספר. הם גם
מספקים ערכות לימוד לתלמידים וסטודנטים
ללימוד אישי והתמחות עבודה. נמר
למי שרכש מחשב אצל מני קיימות בנות
אפשרות להשתמש בחוג במרמסר לצרכים
אישיים, השאלת ספרות, מקצועית, חללית
הכנת משרוק, והספקת עיתונים כל

ת ש ב ז ל ע י

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 21 בינואר, עם ציון מספר ותשובין על המעטפה, אל: תשובין גבר לעניין "מעריב", ת.ד. 20010, תל אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעד שבועיים בין הפותרים נכונה יוגרלו:
5 תקליטים מתנת, "הרארצי" ו-2 ספרים מתנת, ספריית מעריב.

תשובין מסך
מאריך:
(1) צמד גוי (4) שניה (8) המאה
מלאכות (14) חלב המין (15) מכין
הרפת (17) נקבת המורה (18) נרדף
משוער (19) טיפוס גשם שקמא באייר
(20) ידשה (22) ילד, סירוף (23) חילוף
(25) רב ים רומה לבירוש (30) מלונות:
(31) לסיר.
מאריך:
(2) בעל (3) חמים, באמן (5) כינוי לשורש
(6) מגדל הפיטר (7) טרא (8) צמד
ממשותף הולכי (9) בחשול (10)
מטבע ימין (11) התאחדות (12)
משקפים בעלי ערשה אחת (13) עגלה
מוסעת על פסים (16) דק גינה (17)
ברונזה (21) חבל (23) סטלים ורעיים (24)
בעל ויים טורף (26) כפון (27) משא,
בסל (28) אביזר (29) צנור.

ין מהרמה שאתה אורח...
אליעז. שמו גולן
בטעם הנדיר של בציר רמת הגולן

מלון הולדיי טבריה
כאן, ממש כאן,
4 ימים ו-4 לילות ב-99 ש"ח
תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של
חופשה מהנה שעליה חלמת
במלון הולדיי טבריה
עם מועדון לילה ושלל תוכניות מגוונות,
בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות,
סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים,
מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.
המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ
המבצע עד 15.3.87
לנכי צה"ל - ירכשו אסטר לחתול למלון
הולדיי עם הפניה במסדר הבטחון, לאחר שנעטו
בציון כל הטיפוסים הדרושים, לא תחשבת מידה
התקנה: עד היום לטלפון: 3 21901-067.

הנהלת מני מחשבים